Jocul de-a arhitectura

Tu știi că în ultimii 3 ani peste 4000 de elevi ca tine au făcut un curs opțional la școală care se numește „De-a arhitectura în orașul meu”? Și că la acest curs vine mereu un arhitect sau un urbanist sau un peisagist și le povestește copiilor despre case și orașe, despre mediul construit, dar și despre ce înseamnă meseria lui?

Tu ai auzit de arhitectură? Ai idee ce înseamnă aceasta? Copiii care studiază cursul „De-a arhitectura în orașul meu” află că arhitectura poate însemna multe lucruri diferite pentru oameni diferiți: pentru unii, arhitectura înseamnă istorie, o mărturie a trecerii timpului, pentru alții, înseamnă viitor, lucruri nemaivăzute, iar pentru unii, arhitectura este importantă pentru că adună la un loc oamenii. Pe scurt, arhitectura este o artă, dar și o știință, care se ocupă cu proiectarea clădirilor și a spațiilor dintre acestea.

Este important să știi că mediul construit înseamnă tot ceea ce este construit de mâna omului, începând cu casele, blocurile și tot ce se găsește în oraș, până la străzi și tot ce leagă clădirile între ele.



Arhitecții imaginează clădiri
Foto: VM Houses, Ørestad, Copenhaga, Danemarca, arhitecți JDS Architects și Bjarke Ingels Group

Și, pentru că ți-am povestit despre arhitectură, despre meseria de arhitect îți pot spune că aceasta presupune imaginarea clădirilor. De aceea unele clădiri sunt atât de năzdrăvane, pentru că arhitectul a avut o imaginație foarte bogată și năstrușnică. Apoi, arhitectura presupune proiectarea clădirii imaginate, adică desenul și indicațiile arhitectului despre cum trebuie să arate ce și-a imaginat acesta. Nu în ultimul rând, meseria de arhitect înseamnă să colaborezi cu alți oameni care pot să construiască clădirea ta și să ai grijă ca aceștia să o facă exact cum ți-ai imaginat tu.



Arhitecții sunt și ei de mai multe feluri, pentru că se ocupă de lucruri un pic diferite, în funcție de ce preferă. Deci, pe lângă arhitecții de mai sus, mai există niște oameni care se numesc **urbaniști**, iar aceștia se ocupă de oraș sau de localități în general, din punctul de vedere al mediului construit, dar și al mediului natural, al mediului social și așa mai departe.

Urbaniștii se ocupă de localități
Foto: Verona, Italia

Pentru grădini și parcuri există niște arhitecți speciali care se numesc **peisagiști** și care au în vedere plantele, relieful și apa dintr-o anumită zonă.

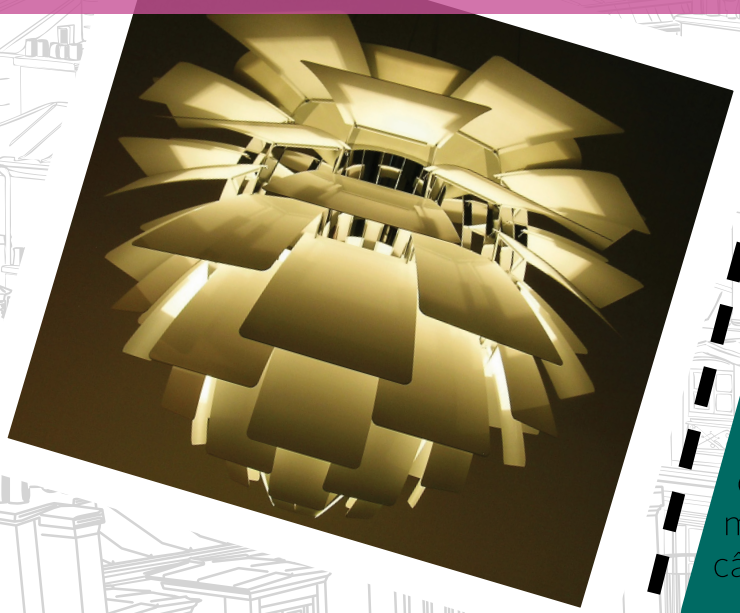


Peisagiștii de ocupă de vegetație
Foto: Muzeul de Artă Modernă Louisiana, Humlebæk, Danemarca

Nu ți-am pomenit încă de **arhitectul restaurator**, cel pentru care istoria și trecerea timpului sunt foarte importante și care știe totul despre o clădire veche: cum arăta înainte, ce materiale s-au folosit când a fost construită. Acesta va încerca să o repare (adică să o restaureze) pentru ca acea clădire să poată fi folosită din nou, dar să păstreze totuși specificul clădirii.

În final, mai există și arhitecții care se ocupă numai de interiorul caselor, pe care le imaginează până în cele mai mici detalii – aceștia sunt **arhitecți de interior**. Tot printre acești arhitecți se găsesc și unii care gândesc toate obiectele de mobilier din casă, până la ultimul șurub. Asta înseamnă că sunt designeri de obiect, așa se numește când acești arhitecți speciali creează – fac design.

Designerii de obiect creează obiecte de mobilier
Foto: Lampă PH Artichoke, autor Poul Henningsen pentru Louis Poulsen



Tot la cursul nostru, copii ca tine pornesc în expediții prin cartierul lor și descoperă orașul cu alți ochi, îl explorează și apoi discută în clasă, alături de colegi, despre ce au văzut în plimbările lor. Îți voi povesti despre aventurile copiilor în oraș altădată!

Până atunci, mai am o întrebare: știai că elevii care studiază cursul de arhitectură învață ce înseamnă „mic" și „mare", dar mai ales „potrivit pentru mine" în oraș și în jurul lor? Știai că aceștia află că, la interior, casele sunt întotdeauna făcute după măsura omului, adică sunt construite astfel încât omul să intre în ele și să se simtă bine? Dar știai că la fel de important este ca exteriorul caselor și tot ce există în oraș să fie realizat tot pe măsura omului? Acest lucru îi va da o stare de bine când se plimbă în oraș.

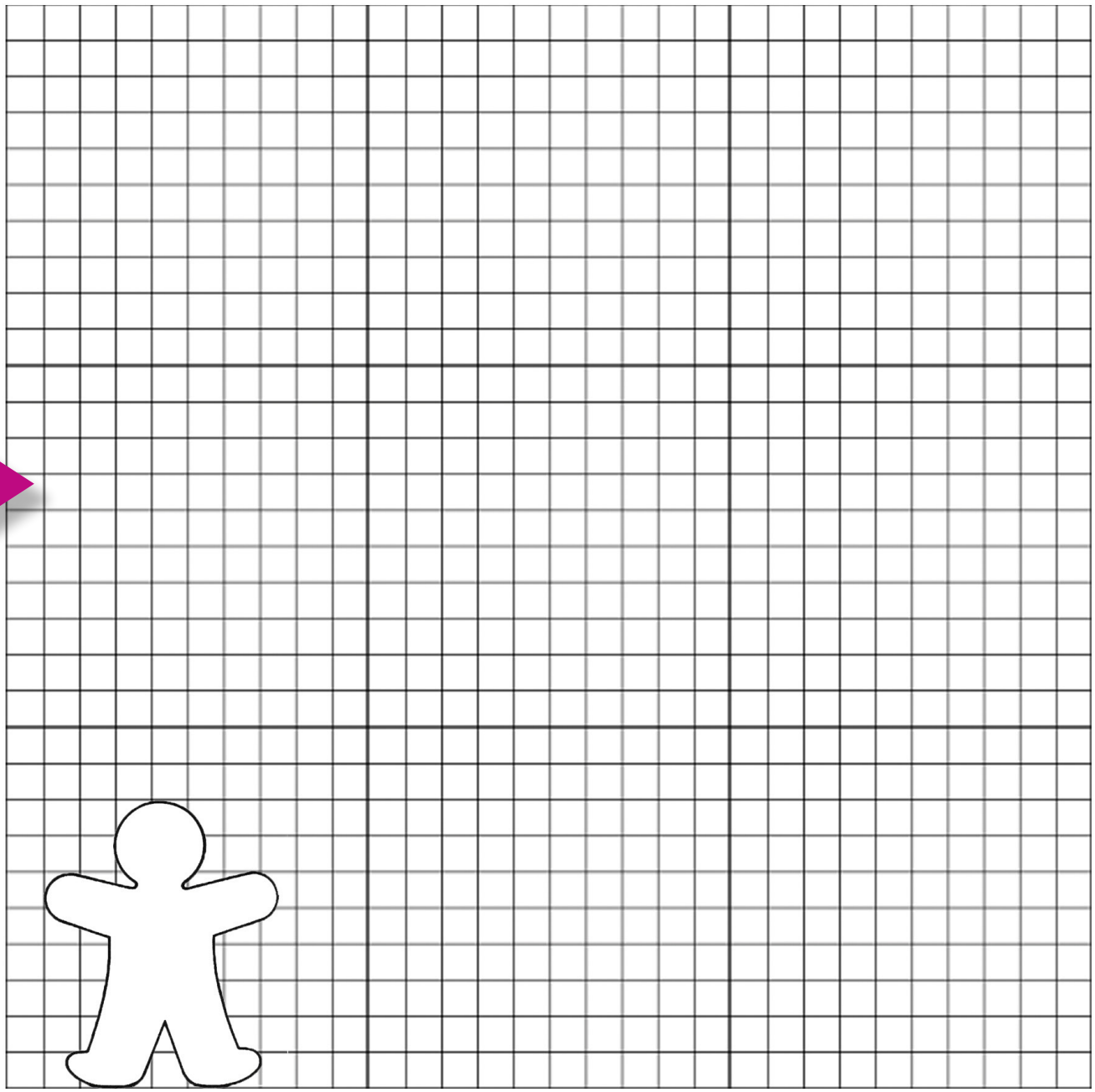
Atunci când ne raportăm la un obiect sau la o clădire, ne dăm seama de *scara* acestuia. Aceasta înseamnă că oamenii dau scară clădirilor și că un loc sau un obiect poate să ni se pară **mare**, **mic** sau **potrivit** și să ne placă sau nu, să ne facă să ne simțim bine sau nu.

Data viitoare când ieși la plimbare poți verifica dacă am dreptate. Trebuie doar să studiezi puțin clădirile și lucrurile pe lângă care treci. Chiar și atunci când te așezi pe o bancă din parc, ea ar trebui să fie construită în așa fel încât să te poți așeza confortabil pe ea. Verifică dacă este așa!

Până data viitoare îți propun un joc:

1/ Ai nevoie de foaia de matematică de mai jos și de un creion.
2/ Tema de desenat este următoarea: omulețul din imagine, care are dimensiunile tale, ale unui copil, are nevoie de o casă pe măsura lui.
3/ Așa că te roagă să-i desenezi mai întâi o casă mică-mică.
4/ Apoi te roagă să îi desenezi o casă mare-mare, așa, ca un bloc în oraș.
5/ La final, te roagă să îi desenzi o casă medie.

Desenează aici!



Care casă crezi că i se potrivește cel mai bine omulețului? Și care casă ți se potrivește ție? De ce? Nu uita, continuă să găsești în oraș obiecte care îți vin pe măsură!

Text și foto: arh. Monica Popescu, membru asociat *De-a arhitectura*