Peșteri, joacă și coconi ...la școală

Nu știu cum privești tu începutul anului școlar, dar pentru noi, cei de la De-a arhitectura, luna septembrie aduce un motiv în plus de bucurie. Fiindcă anul acesta cursurile predate de către arhitecții noștri vor ajunge la peste 100 de clase din toată țara. Sper că și tu împreună cu prietenii tăi veți învăța la școală despre arhitectură și mediu construit!

Și, pentru că locul în care petrecem mult timp (așa cum este școala pentru tine) ne influențează direct, aș vrea să îți povestesc câteva lucruri despre niște școli istețe, unde copii de toate vârstele studiază într-un mediu unic (adică un mediu care nu se aseamănă cu nimic altceva).

Peșteri colorate în Suedia



Începem călătoria noastră școlară în Stockholm, Suedia, unde echipa condusă de artista olandeză Rosan Bosch a schimbat fața unei școli din centrul capitalei suedeze. La Școala Vittra Södermalm studiază peste 350 de elevi, iar echipa de arhitecți cu care a lucrat Rosan Bosch a creat locuri sau spații speciale în funcție de activitățile care se desfășoară acolo, adaptate nevoilor elevilor. Găsești mici peșteri unde te poți concentra de unul singur sau spații cu mese organice (adică mese mai speciale care au forme rotunjite care imită natura, nu doar mese rectangulare sau pătrate) pentru a studia în grup.

Pentru activități mai relaxate, au fost gândite canapele moi, candelabre de cristal deasupra unor mese de studiu sau o peșteră mai mare cu tapiserie roșie pentru grupuri. Elementul central al școlii, ca o ladă cu comori, este biblioteca din mijloc, care aduce cu o cutie mare, neagră, unde găsești cărți, reviste, ipad-uri, laptop-uri și care te atrage cu lumina ascunsă în rafturi. Ideea cea mai importantă a arhitecților a fost aceea de a crea un mediu unde elevii să fie bucuroși că sunt la școală și unde să poată să caute locul care li se potrivește cel mai bine într-o zi sau alta, sau când au o anumită materie de studiat.







O școală cu peșteri colorate și candelabre de cristal
Foto: Școala Vittra Södermalm, Stockholm, Suedia; proiect de Rosan Bosch Studio
Fotograf: Kim Wendt

Școala bucătar

Din Suedia ne mutăm în Statele Unite ale Americii, unde o școală veche de peste 50 de ani a primit o nouă înfățișare cu ajutorul arhitecților de la biroul de arhitectură VMDO Architects. Școala primară din districtul Buckingham, Dillwyn, Virginia a fost gândită având în minte mai ales sănătatea elevilor. Aceasta se îngrijește de hrana copiilor la școală (da, dacă nu știai, în majoritatea școlilor din Statele Unite ale Americii, copiii iau prânzul la școală) și de activitățile pe care elevii le desfășoară pe parcursul orelor sau în recreații. Ca un adevărat bucătar și antrenor de sport, școala din Dilwyn a primit de la arhitecți un design unic (îți mai aduci aminte ce am spus că este design-ul?) astfel încât, toată lumea să fie activă și sănătoasă!



Elevii acestei școli sunt mereu în mișcare! În timpul orelor, aceștia se fâțâie pe scaune ca niște Hopa Mitică! În pauză, o apucă pe scări, merg pe holuri sau prin curtea școlii, în grădinile sau pe terasele de joacă de afară. Iar în privința alimentației, școala-bucătar îi ajută pe elevi să aleagă ce este mai bun și mai sănătos pentru ei: aceștia pot observa în bucătărie sau în brutărie cum se prepară mâncarea, își pot alege prânzul dintre tot felul de salate și mâncăruri sănătoase. Sucuri nu există, dar există o mulțime de cișmele pe toate holurile școlii. De asemenea, elevii au la dispoziție o bucătărie unde pot învăța să gătească și un laborator unde pot desfășura experimente științifice cu mâncarea. Așa cum ți-am spus la început, mediul în care ne petrecem mult timp (ca școala) ne influențează direct nu doar comportamentele, ci și felul în care gândim, cum ar fi ideea de alimentație sănătoasă sau un stil de viață activ.







Mâncare sănătoasă și mișcare la școala din Dillwyn
Foto: Școala primară din Buckingham, Dillwyn, Virginia, Statele Unite ale Americii; proiectde VMDO Architects
Fotograf: VMDO Architects

Locul de joacă fără sfârșit



Ne mutăm acum în Japonia, unde arhitecții de la Tezuka Architects, inspirați de cei doi copii ai lor, au creat lângă Tokyo un jucăuș proiect de grădiniță pentru cei mici – Grădinița Fuji. Ce este așa special cu această clădire? Faptul că acoperișul e un oval care formează un loc de joacă nesfârșit sau poate copacii care cresc în mijlocul sălilor de clasă sau toboganul din mijlocul curții sau toate celelalte elemente care îi ajută pe copii să studieze prin joc. Cum au reușit arhitecții să facă acest lucru?

Takaharu Tezuka, unul dintre arhitecți, spune că trebuie doar să gândești ca un copil. Simplu, nu? Mai mult, de pe acoperiș poți să cobori pe un tobogan sau pe o scară în vârful unui mușuroi de pământ! În jurul copacilor care cresc peste tot, arhitecții au pus plase ca niște hamace pe care copiii sar sau se agață în mod constant și se pot cățăra în copaci fără frica de a cădea. Acoperișul are și ferestre prin care poți trage cu ochiul la ce fac colegii tăi din clasă. Scaunele sunt ca niște cutii dintr-un lemn foarte special, „kiri", care este foarte ușor și moale și nu te rănește dacă te lovești cu capul de un colț. În plus, poți crea vagoane de tren foarte rapid și poți împinge pe oricine prin clasă. Cum îți spuneam, găsești o grămadă de idei de joacă în această școală-grădiniță!















Cercul de joacă fără final
Foto: Grădinița Fuji, Tokyo, Japonia; proiect de Tezuka Architects
Fotograf: Tezuka Architects

Coconul din Cuernavaca

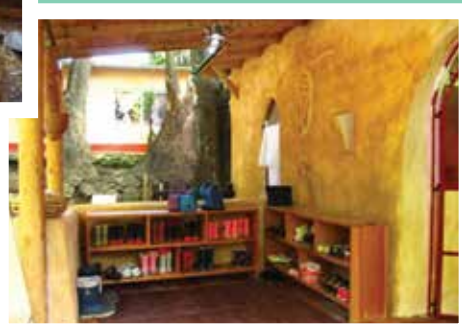
Încheiem plimbarea noastră cu o școală Waldorf din Cuernavaca, Mexic, construită de membrii comunității locale din baloți de paie în exact opt săptămâni. Ideea școlii „Tecilli" (care înseamnă „cocon" în limba Nahuatl, o limbă nativă din Mexic care face parte din limbile aztece) a fost să folosească materiale locale care să ajute comunitatea. Ideea cu baloții de paie a venit pentru că este un material ușor de găsit la fermierii și țăranii din zonă, astfel se evită arderea lui și deci poluarea și se face economie de energie dacă te gândești la câtă energie consumă materialele normale de construcții. Ce este extraordinar la acest material este că se pot crea ușor forme rotunjite, pereți curbați și arcade care chiar o fac să ți se pară că ești într-un cocon. Școala are și multă lumină naturală, iar baloții de paie au fost acoperiți cu o argilă specială care protejează paiele de ploaie. Părinții copiilor și alți voluntari au ajutat cu toții la construirea școlii și acest lucru ne arată ce important este ca toată lumea să se implice în educația voastră, a copiilor.





Coconul de paie mexican
Foto: Școala Waldorf Tecilli, Cuernavaca, Mexic; proiect de Laboratorio Arquitectura Básica MX
Fotograf: Laboratorio Arquitectura Básica MX

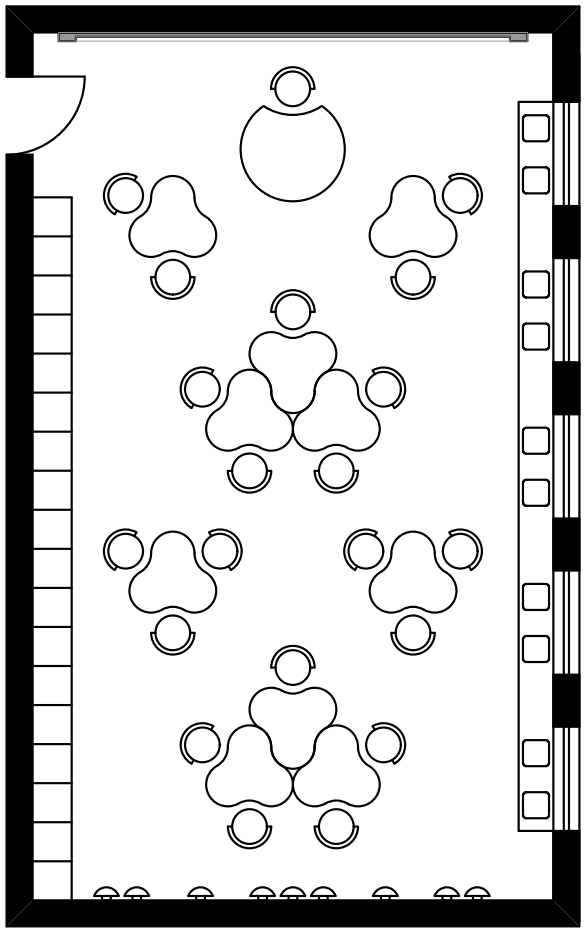




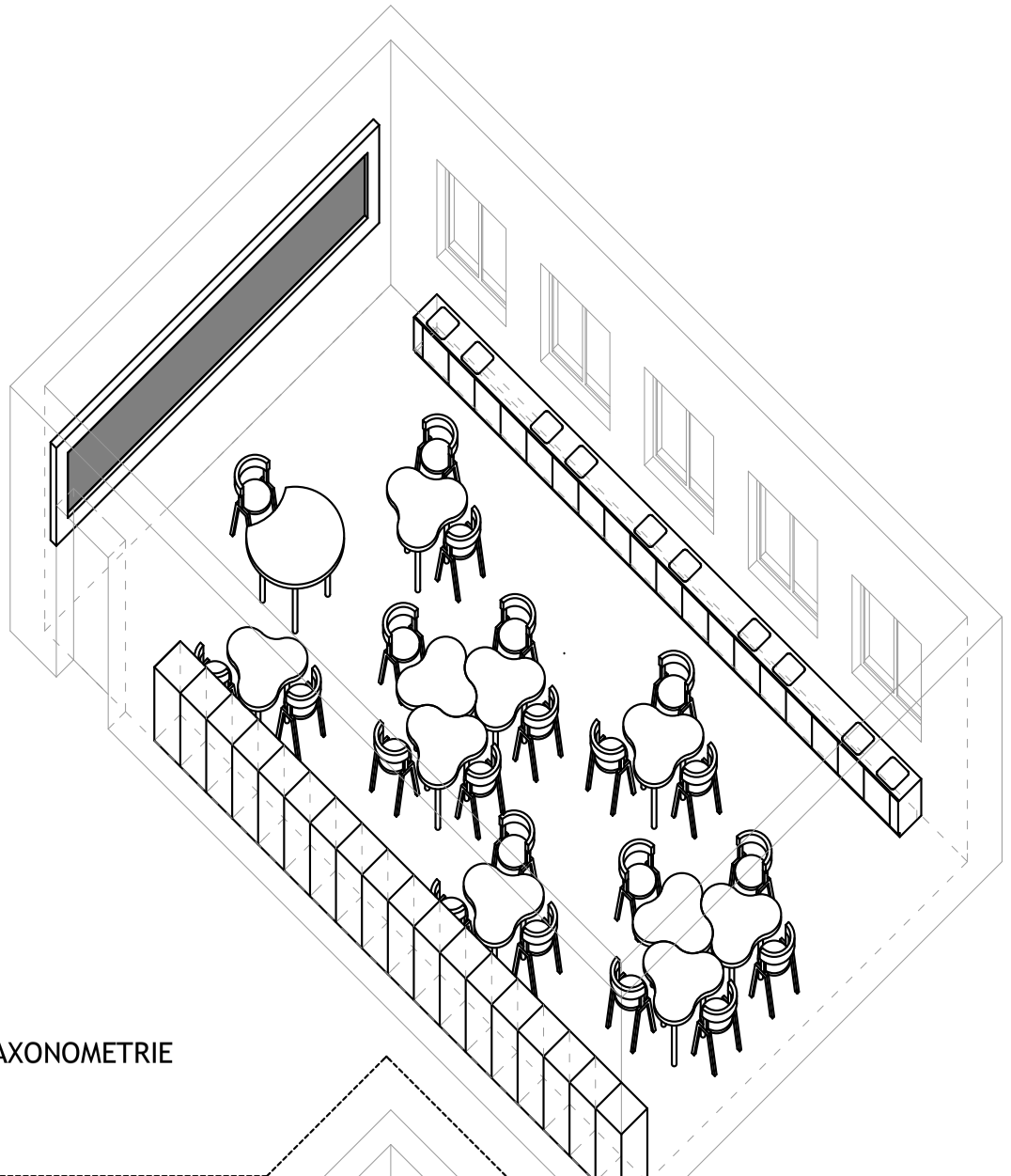
Știi, mulți adulți consideră că școala este un educator foarte important, ca și orașul sau satul în care locuiești. Așa că, îți urez un an școlar minunat, cu multe activități interesante și așteptăm să ne spui ce școală/grădiniță ți-a plăcut și de ce! Și care sunt elementele pe care le-ai aduce în școala ta, pentru ca aceasta să devină mai prietenoasă.

Până în octombrie, îți propun un joc, așa cum te-am obișnuit:

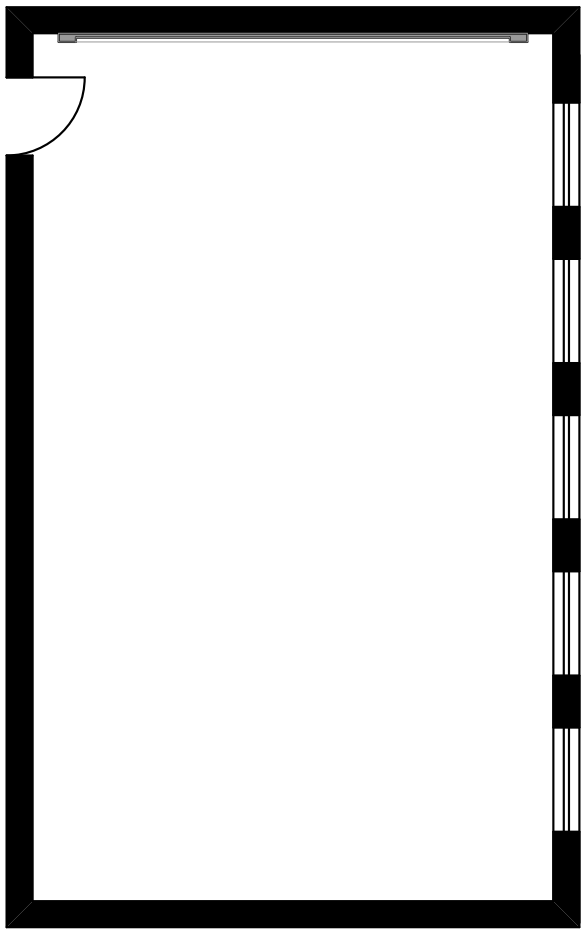
Ai nevoie de foaia alăturată și de creioane colorate sau carioci. Ți-am propus o sală de clasă așa cum mi-a plăcut mie, iar acum te invit să copiezi obiectele de mobilier existente în clasa mea și să îți creezi propria ta sală de clasă! Apoi, dacă vrei, te rog să faci o poză desenului tău și să rogi un adult din familia ta să ne trimită poza și numele tău pe adresa lunadinmansarda@gmail.com și noi vom publica preferința ta.



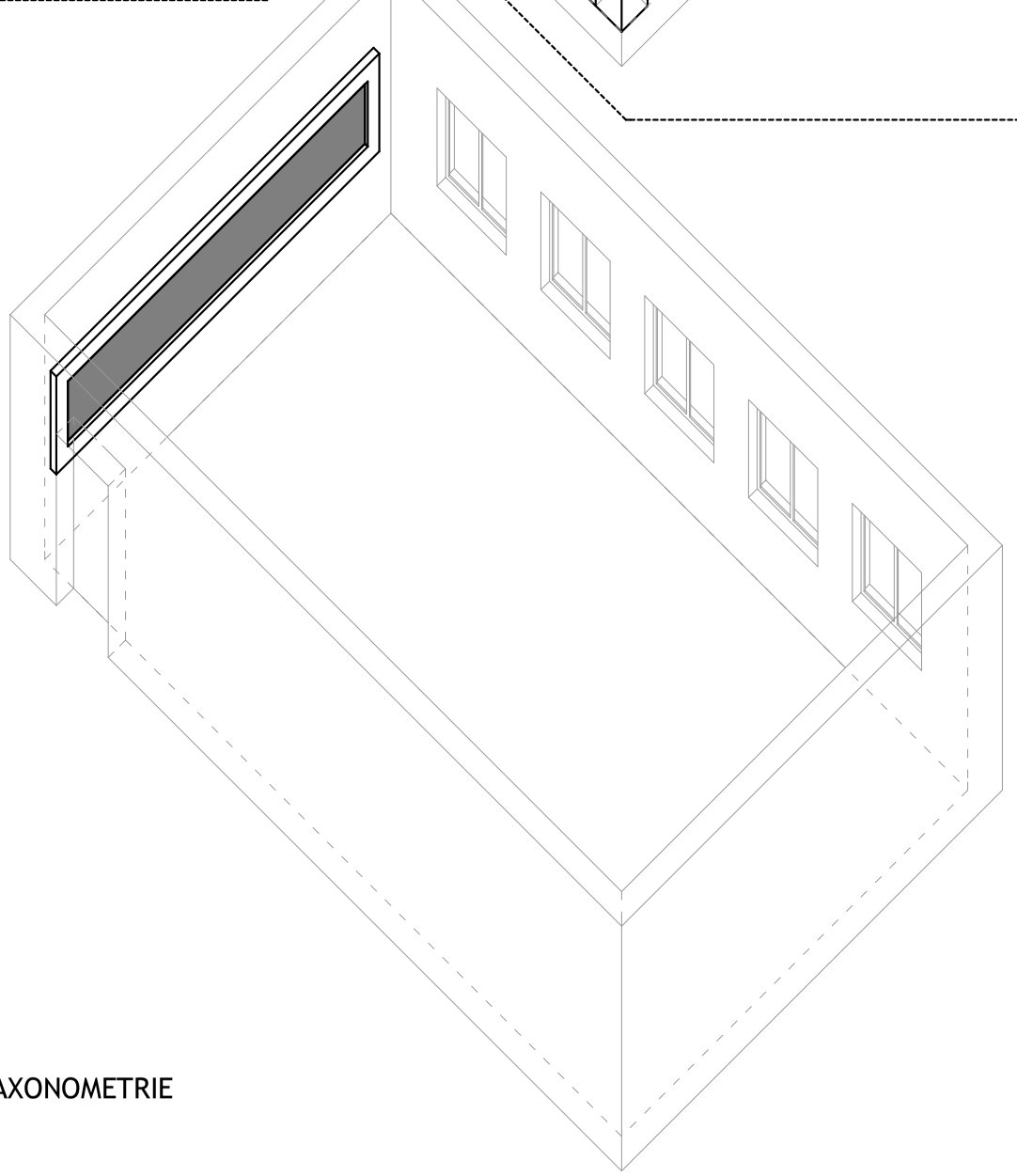
PLAN



AXONOMETRIE



PLAN



AXONOMETRIE

Text: arh. Monica Popescu, membru asociat De-a arhitectura
Concept joc: arh. Veronica Marin, membru fondator De-a arhitectura;
arh. Monica Popescu, membru asociat De-a arhitectura