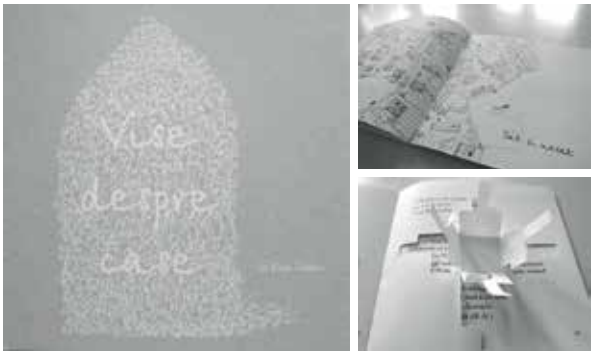
VISE ARHITECTURALE

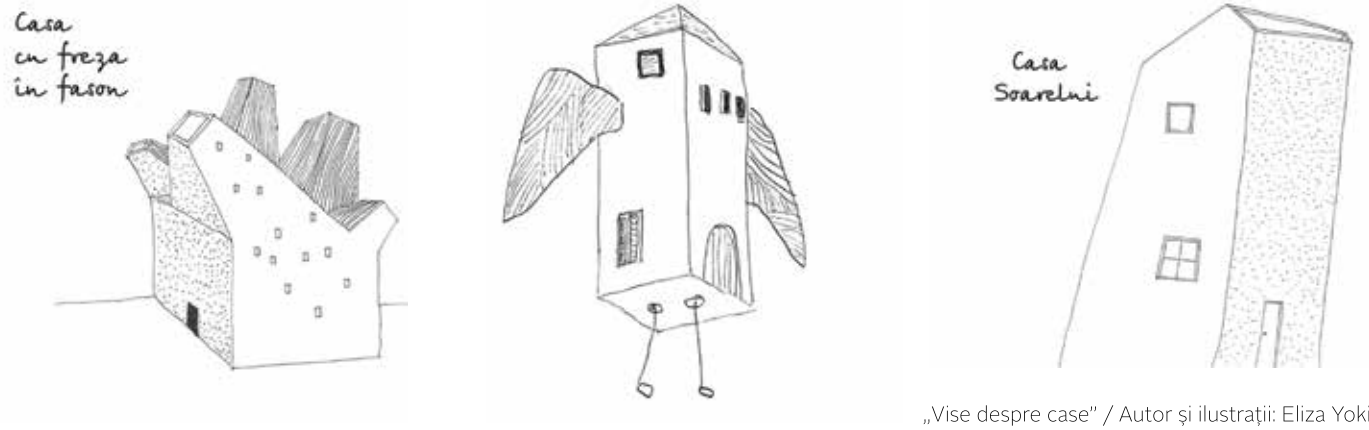
Noiembrie mă face să visez cel mai repede la Crăciun și la cum orașul o să se pregătească de sărbătoare, la fel și casele din el. Unele își așază lumini la geam, altele așteaptă să se înveșmânteze într-o haină albă de zăpadă și totul miroase a cozonaci, scorțișoară și sarmale... Așa că eu visez la case de sărbătoare!

Și colega mea de la *De-a arhitectura*, Eliza Yokina, visează despre case împreună cu copiii ei. Chiar și-a scris aceste vise despre case într-o carte despre care îți voi vorbi acum. Cărțile sunt cele mai minunate moduri de a-ți păstra visele și a le împărtăși cu alții, iar pentru noi, cei care le citim, sunt un bun prilej să visăm. Există multe cărți pentru adulți cu și despre case, dar mai puține pentru copii ca tine. Așa că o să îți prezint câteva cărți care cred eu că ți-ar plăcea și care sigur o să te facă să visezi!

Vise despre case

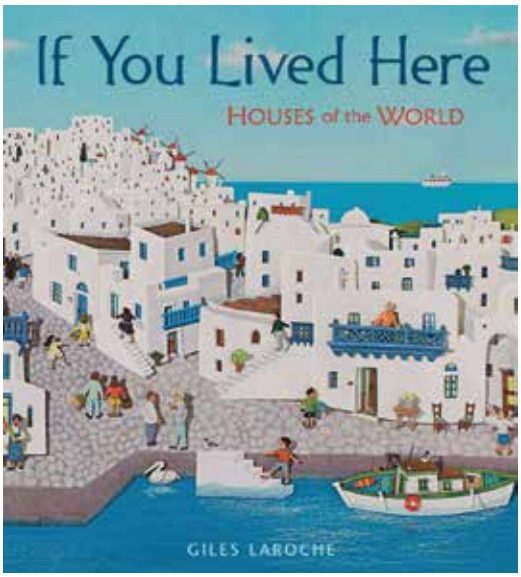


„Vise despre case", cartea Elizei Yokina, conține 18 povești care au ca personaje principale... exact, case. Vei întâlni aici Casa Soarelui, Casa din Frunziș, Casa Stupoasă, Casa cu freza în fason, Casa Păpușenească, Casa Secretoasă, Casa cu Vise și multe alte povești cu case. Știi de ce are o casă pereți de cărămidă și beton? Casa Soarelui răspunde: „- Pentru că sunt o casă adevărată. Am mâncat var și nisip și am băut multă apă. Așa am crescut mare și puternică". O să vezi că Eliza a și desenat case în cartea ei de vise, niște case simple, alb-negru, dar îți spun un secret: cartea se va bucura tare dacă îți vei lua creioanele colorate și vei da viață caselor sale. Mai găsești în carte și niște ilustrații în 3D de tip pop-up și niște schițe care te vor ajuta să îți construiești căsuțele tale.



„Vise despre case" / Autor și ilustrații: Eliza Yokina

Case din lumea mare

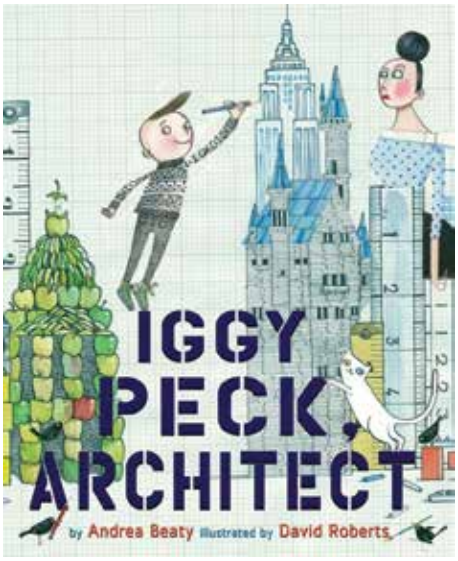


„If You Lived Here: Houses of the World"; „Dacă ai trăi aici: case ale lumii"/ Autor și ilustrații: Giles Laroche

Îți place să călătorești? Mie extrem de mult. Îmi place să văd locuri noi și să aflu despre culturi din alte colțuri ale lumii pentru că întotdeauna ai ceva de învățat de la alții. În cartea lui, „Dacă ai trăi aici: case ale lumii", autorul Giles Laroche face o călătorie în diverse locuri ale planetei pentru a-ți arăta cum trăiesc oamenii de pe alte meleaguri. Giles prezintă 16 tipuri de locuințe și îți descrie cum ar fi dacă ai trăi într-una sau în alta. De exemplu, într-un sat din Africa de Sud, exteriorul casei ar putea să povestească întreaga istorie a familiei tale. Iar dacă ai trăi într-o casă plutitoare din Olanda (așa cum ți-am povestit în numărul trecut că există), ai putea să îți rotești casa astfel încât să privești și răsăritul și apusul. De asemenea, dacă ai locui în sudul Spaniei, dormitorul tău ar putea fi săpat într-un munte, iar în Chile, într-o casă lacustră numită „palafitos", ai putea să pescuiești de la fereastra camerei tale. Ce zici, te-ar încânta o astfel de călătorie?

Iggy și ahitectura

Ție îți place arhitectura? „Iggy Peck, arhitect" este o carte a autoarei Andrea Beaty. Iggy este un băiat independent și creativ, căruia îi place extrem de mult să construiască. Părinții lui sunt foarte mândri de el, chiar dacă, uneori, sunt surprinși de materialele de construcție pe care Iggy le folosește. Odată, Iggy a folosit la construcția unui turn o grămadă de scutece murdare. Imaginează-ți mirosul care înconjura construcția lui Iggy! Însă Iggy Peck are o problemă când trece în clasa a II-a: învățătoarei sale nu îi place arhitectura, pentru că în copilărie îi era frică de zgârie-nori. Însă Iggy nu vrea să renunțe la ce îi este drag – a construi, chiar dacă îi este interzis să construiască la școală. Iggy va avea ocazia perfectă să arate întregii lumi talentele sale de arhitect într-o excursie cu clasa când va construi, cu ajutorul colegilor, un pod suspendat din rădăcini și bocanci, în locul unui pod care se surpă. Tu construiești acasă clădiri ca Iggy?





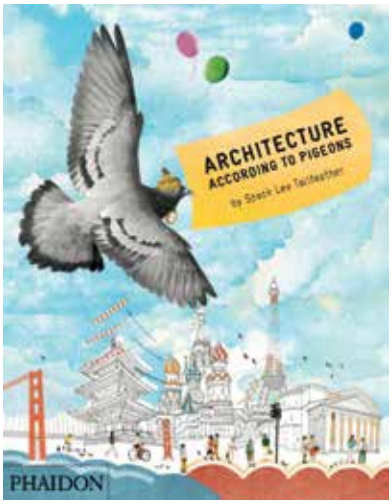






„Iggy Peck, arhitect" / Autor: Andrea Beaty / Ilustrații: David Roberts

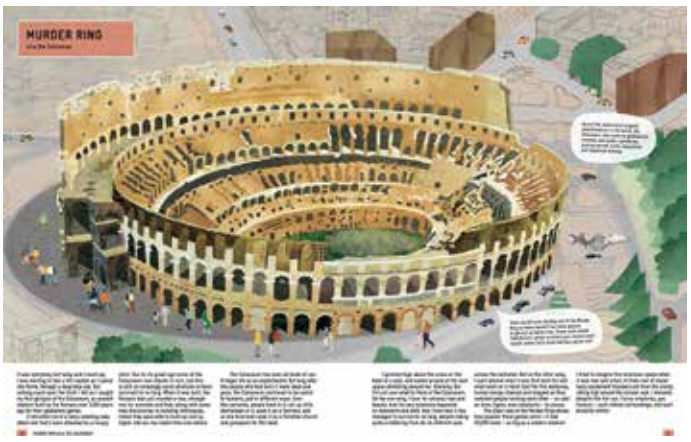
Porumbeii sunt pasionați de arhitectură

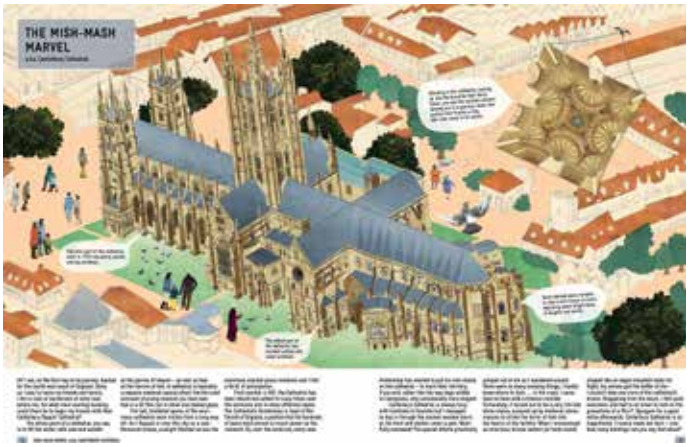


Cine s-a gândit că porumbeilor le place arhitectura? Dacă stai să te gândești, are sens! În zborurile lor deasupra orașelor, aceștia pot vedea clădirile, străzile, parcurile și tot ce se găsește într-un oraș din altă perspectivă, cea de sus. Porumbeii pot aprecia lucruri pe care noi nu le putem vedea decât dacă ne cocoțăm într-un balon. „Arhitectura văzută de porumbei" este o carte scrisă de Speck Lee Tailfeather, care ne face cunoștință cu porumbelul Speck. Acesta ne împărtășește că lui și amicilor lui le place foarte mult arhitectura și, de aceea, vedem mereu porumbei pe clădirile din oraș. Însă sigur ai aflat că relația dintre oameni și porumbei nu este cea mai prietenoasă și asta se poate vedea cu ochiul liber, când te uiți la clădirile înarmate cu piroane de metal ca să se apare de porumbei. Ca să rezolve conflictul dintre cele două specii, Speck intră într-un birou gol al unei edituri și scrie la calculator o scrisoare cu o propunere de a remedia problema. Editura acceptă și îl trimite pe Speck într-o călătorie prin lume, de unde acesta ne povestește despre clădirile văzute din zbor: Casa de la Cascadă, Catedrala din Canterbury, Colosseumul din Roma, Taj Mahalul din India, Opera din Sydney, Turnul Eiffel și alte clădiri minunate.



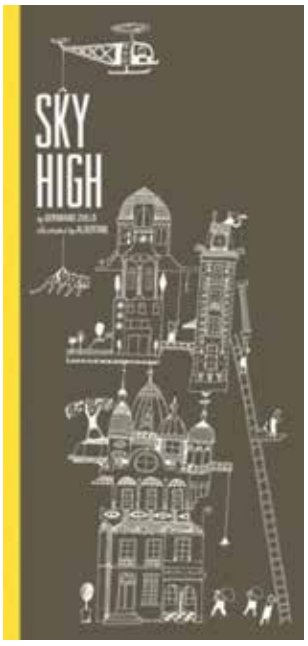
„Arhitectura văzută de porumbei" / Autor: Speck Lee Tailfeather







Două case până la cer



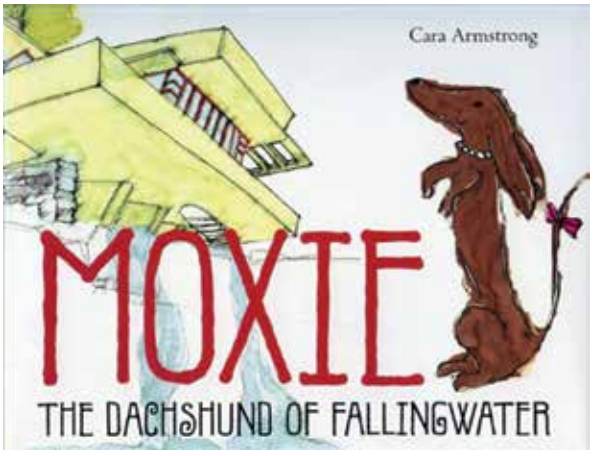


O să îți vorbesc acum despre o carte mai înaltă. Serios, este o carte care nu cred să se potrivească în raftul tău de cărți pentru că este mai lungă decât o carte normală. Asta pentru a putea cuprinde cei doi zgârie-nori și povestea locuitorilor lor. Cartea este despre doi vecini care sunt în competiție unul cu celălalt. Amândoi vor să aibă cea mai frumoasă, cea mai împodobită casă și ajung, fără să vrea, într-o cursă în care fiecare încearcă să construiască cel mai înalt zgârie-nor, cu uși de aur, cu stâlpi încrustați cu diamante, cu tigri vii și piscine. Astfel, cele două case de dimensiuni normale cresc neîncetat și adună curiozitățile locatarilor: un dulap cu 6000 de costume sau un stejar american care are vârsta de 4275 de ani. Ce crezi că se va întâmpla când casele vor crește neîncetat? Cât de înalte crezi că pot să crească?

„Până la cer" / Autor: Germano Zullo / Ilustrații: Albertine

Moxie și Casa de la cascadă

Ultima carte pe care vreau să ți-o recomand și care mă face să visez prezintă una dintre casele mele preferate: Casa de la cascadă a arhitectului american Frank Lloyd Wright. Casa, situată pe marginea unei cascade, cum sugerează numele, se află în Pennsylvania, Statele Unite ale Americii și este locuința familiei Kaufmann. Povestitorul este Moxie, bassetul familiei, o cățelușă care trăiește în casă împreună cu cei 6 frați și surori. În cartea scrisă de Cara Armstrong, „Moxie: bassetul de la cascadă", Moxie este convinsă că arhitectul s-a gândit la ea și la familia ei când a realizat casa, pentru că este exact pe gustul ei. Familia Kaufmann vizitează casa la sfârșit de săptămână, iar Moxie povestește de ce este această casă atât de iubită. Bineînțeles, pentru că este inspirată din stilul basseților: de exemplu, cascada de sub casă cade exact așa cum se revarsă blana basseților de pe spatele acestora sau liniile orizontale din casă, mesele lungi, rafturile și ferestrele toate sunt inspirate de spatele lung al ei și familiei ei. Mai mult, Moxie este convinsă că grinzile în consolă care susțin casa sunt inspirate de codițele lor. Așa că Moxie te va ghida într-un interesant tur al casei, împărtășindu-ți ce crede ea despre minunăția arhitecturală a lui Frank Lloyd Wright.





„Moxie: basetul de la cascadă" / Autor: Cara Armstrong

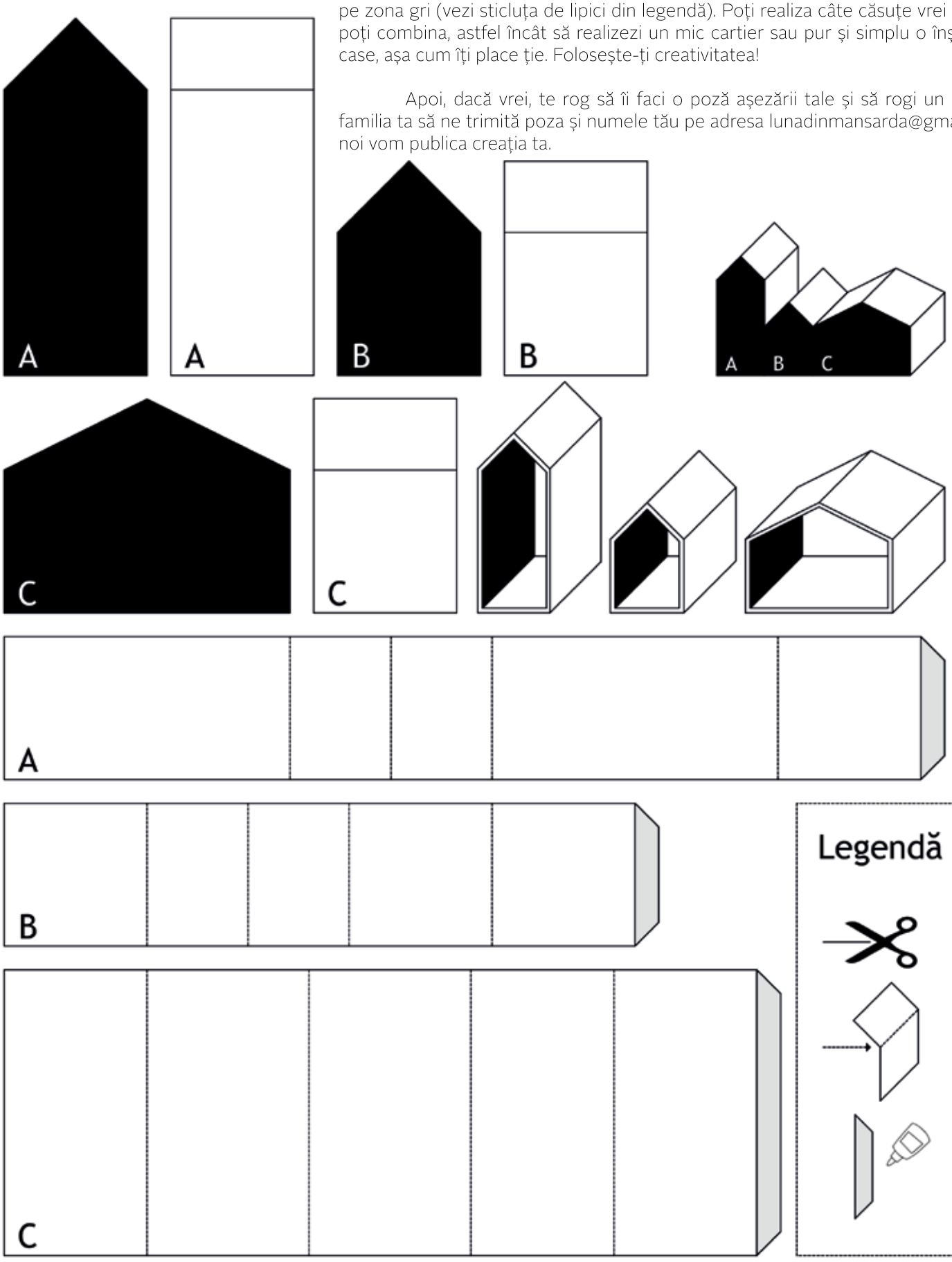
Ce zici? Ai găsit o carte care să te facă să visezi, printre cele pe care ți le-am prezentat?

Text: arh. Monica Popescu,
membru asociat De-a arhitectura

Acum îți propun un joc:

Ai nevoie de schița de mai jos și de o altă coală albă. Îți propun să copiezi desenele de mai jos și apoi să construiești câte căsuțe vrei dintre cele trei modele. Ai trei tipuri de case: una înaltă (A), una de dimensiuni normale (B) și una mai lăbărțată (C). Fiecare casă trebuie decupată pe linia continuă (vezi ce îți arată foarfeca în legendă), apoi trebuie îndoită pe linia întreruptă (vezi legendă) și apoi trebuie lipită pe zona gri (vezi sticluța de lipici din legendă). Poți realiza câte căsuțe vrei și apoi le poți combina, astfel încât să realizezi un mic cartier sau pur și simplu o înșiruire de case, așa cum îți place ție. Folosește-ți creativitatea!

Apoi, dacă vrei, te rog să îi faci o poză așezării tale și să rogi un adult din familia ta să ne trimită poza și numele tău pe adresa lunadinmansarda@gmail.com și noi vom publica creația ta.



Concept joc: arh. Monica Popescu, membru asociat De-a arhitectura; arh. Veronica Marin, membru fondator De-a arhitectura