

Orașele de Carnaval

Încă din timpuri demult apuse (Grecia Antică), oamenii au inventat moduri prin care să sărbătorească momentele importante pentru ei. Unele dintre aceste sărbători s-au transformat în carnavaluri, unde mii de oameni se revărsau pe străzile orașelor mai mici sau mai mari. În multe țări din lume, chiar înainte de Postul Mare, este și azi sărbătorită primăvara. În unele locuri, această sărbătoare a devenit atât de mare și de cunoscută încât, dacă vei spune cuvântul „carnaval", probabil orice persoană se va gândi imediat la Rio sau la Veneția.

Tipic carnavalurilor sau altor sărbători asemănătoare este felul în care oamenii se îmbracă, cu costume foarte colorate și cu multe ornamente. Își pictează sau își decorează fața (uneori și corpul) sau o acoperă cu măști.

Și nu doar oamenii se pregătesc special pentru sărbătoare, ci și orașele și localitățile primesc o haină nouă, colorată și frumoasă. Mai întâi, orașul în care se desfășoară un carnaval trebuie să fie pregătit cum se cuvine. Și pentru că un carnaval este ca o paradă uriașă în care oamenii se plimbă arătându-și costumele și distrându-se, unul dintre primele lucruri care trebuie decise este traseul.

Astfel, orașul poate avea deja o rută prestabilită pentru carnaval, pe care toată lumea o cunoaște de ani și ani. Uneori, când există un punct foarte interesant în oraș, un reper, întreaga procesiune a carnavalului se plimbă în jurul acestui punct, circular. Alteori, când orașul are mai multe puncte interesante (care pot să fie clădiri, monumente, piețe), traseul este liniar și trece prin sau pe lângă fiecare dintre aceste elemente intersante.

După ce se stabilește traseul, multe orașe își vor decora străzile în zilele de sărbătoare ale carnavalului, atârnând ghirlande deasupra străzilor, de la o clădire la alta sau folosind stâlpii de iluminat pentru decorații cât mai fanteziste.

În unele locuri, carnavalul nu înseamnă doar o masă de oameni care se plimbă și se distrează, ci o succesiune de care alegorice decorate, pe care se află oameni costumați sau dansatori. Dar asta se poate întâmpla doar dacă orașul este pregătit de așa ceva, fiindcă așa cum probabil îți imaginezi, acesta are nevoie de străzi suficient de largi.

O să îți povestesc acum câteva curiozități despre marile carnavaluri din lume.

Veneţia, Italia

Știai că în secolul al XIII-lea, în Veneția, oamenii mascați aruncau cu ouă parfumate în doamne? Este o tradiție de la începutul Carnavalului din Veneția, însă această tradiție a fost interzisă în anul 1268.

Tot în Italia, „bauta" înseamnă tradiția de a te masca. Se purta o mască albă („larva" sau „volto"), o pelerină neagră de mătase și o pălărie cu trei coarne („tricorne"). De asemenea, pe stradă exista o tradiție din secolul al XVI-lea ca parte a carnavalului, unde artiști profesioniști improvizau teatru. Aceasta se numea „Commedia dell'arte" și poate chiar ai auzit de unele personaje din aceste piese de teatru: Arlecchino, Colombina, Pulcinella.

Carnavalul din Veneția a început ca o ocazie de a rupe toate diferențele sociale dintre locuitori, toată lumea era la fel sub măști și costume, era momentul în care oamenii puteau să uite problemele de viață și să se bucure de carnaval. Masca a devenit un simbol al egalității - oricine putea deveni ceea ce dorea.

Dulciurile tipice ale carnavalului erau „frittelle"și „galani" și au rămas în continuare. Acestea pot fi cumpărate de la orice patiserie din oraș, dar doar pe durata carnavalului.

Rio de Janeiro, Brazilia



Credit foto: Cristophe Simona/AFP/GETTY IMAGES

Carnavalul din Brazilia datează din 1723 și a fost adus de imigranții portughezi din insulele Azore, Madeira și Capul Verde. La început exista tradiția „Entrudo" prin care oamenii ieșeau pe străzi și aruncau cu găleți cu apă, noroi și mâncare în trecători. Apoi au apărut școlile de samba care au adus dansul pe străzile din Rio.

Samba este un amestec de muzică, cântec și stiluri de dans, pe care afro-brazilienii le-au adus cu ei în mahalalele sărace din jurul orașului Rio după abolirea sclaviei în 1888.



Credit foto: Gabriela Solomon

Însă abia în 1917 samba a a devenit parte integrantă a Carnavalului de la Rio.

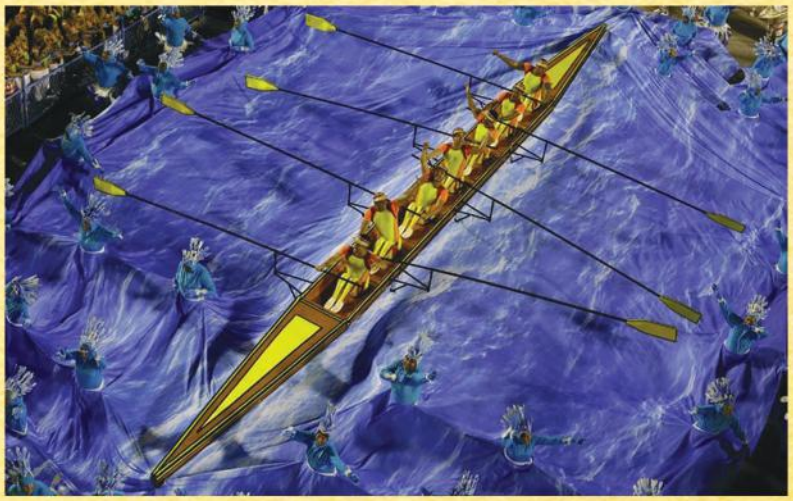
Parada dansatorilor de samba a devenit cel mai popular eveniment din Rio, organizatorii fiind nevoiți să stabilească o limită de timp pentru fiecare școală în 1971. Străzile din Rio au rămas scena principală pentru carnaval până în 1984, când „Sambódromo" a fost construit de celebrul arhitect brazilian Oscar Niemeyer, cu scopul specific de a expune competiții între elita școlilor de samba din Rio.

New Orleans, SUA

„Mardi Gras” este carnavalul american din New Orleans și a fost adus în Louisiana de francezi în jurul anului 1699. Sărbătoarea este una dintre cele mai renumite petreceri stradale din lume, cunoscută pentru măștile din ipsos, costume și muzică.
Culorile tipice de Mardi Gras sunt auriu, care reprezintă puterea, verde, credință și violet, dreptate. Alte simboluri celebre ale evenimentului sunt măștile tragediei și colierele cu „Fleur de lis” (flori de crin).

Quebec, Canada

Dacă în Rio carnavalul are loc în februarie, dar vara, în Quebec, Canada, există un carnaval de iarnă, tot în februarie. Acesta este cel mai mare carnaval de iarnă din lume și al treilea după cel din Rio de Janeiro și New Orleans. Spectacolele pe timp de noapte sunt cea mai colorată parte a carnavalului, cu muzică și mulți clovni. Chiar dacă este foarte frig, -6 °C, toată lumea iese pe străzi pentru festivități. Cursa de canoe este cea mai cunoscută tradiție în Quebec.



Credit fot: AP Photo/Nelson Antoine

Mexic

În Mexic carnavalul este sărbătorit de aproximativ 225 comunități în diverse moduri, cele mai mari și cele mai cunoscute festivități moderne fiind în Mazatlan și Veracruz.

Mazatlan are cea mai veche tradiție modernă a carnavalului din Mexic, cu o istorie de peste o sută de ani, începând cu anul 1898 și este cunoscut sub numele de „Carnavales de confeti y Serpentina” (carnavaluri de confetti și serpentine) care a înlocuit „Carnavales de Harina” (carnavaluri de făină), în care oamenii aveau bătălii cu făină pe stradă.

Tu ai fost vreodată la vreun carnaval? Ți-ai dori să mergi? Dacă da, la care?

Arh. Monica Popescu, membru asociat De-a arhitectura