URBAN-UP!
MEDIU CONSTRUIT PENTRU LICEENI
POWERED BY WWW.DE-A-ARHITECTURA.RO

JURNAL URBAN-UP!



de-a arhitectura

Împreună cu LIDL pentru un viitor mai bun

Asociația De-a Arhitectura a fost înființată formal în ianuarie 2013 de către șase arhitecți și își propune o îmbogățire a culturii arhitecturale și urbane a societății românești actuale prin educația copiilor care sunt și „formatori de opinie” ai părinților lor.

Misiunea Asociației De-a Arhitectura

Construim prin educație. Construcția noastră crește când:

- Copiii și adulții înțeleg și iubesc valorile mediul construit și sunt activi în comunitățile lor.
- Profesioniștii mediului construit se implică prin educație în societate.
- În educație, joaca, experimentul și creativitatea sunt luate în serios.

Atelier C - Constanța



de-a arhitectura

În al cincilea an de activitate, *Asociația De-a Arhitectura* lansează un nou proiect, *Urban Up!*, prin care își diversifică portofoliul cu încă o grupă de vârstă, cea a liceenilor. Sub egida programului *Împreună cu Lidl pentru un viitor mai bun*, proiectul a fost selectat în urma unui concurs între asociații care lucrează în domeniul proiectelor educaționale.

CE?

Atelier A — **Monument, cine ești? + Harta antiplictiseală**

Atelier B — **Un proiect pentru orașul meu + Turul orașului**

Atelier C — **Nu am chef azi + Orașul revendicat**

Atelier D — **Accesul pe roți + Orașul inculpat**

APRILIE-DECEMBRIE 2017

26 facilitatori

1025 liceeni

54 ateliere

Demersul de proiect se bazează pe experiențe anterioare ale *Asociației De-a Arhitectura* la grupe de gimnaziu, ale *ATU – Asociației pentru Tranziție Urbană* (Club URBOTECA pentru liceeni) dar și pe rezultatele proiectelor derulate în cadrul rețelei *Susține Cultura în Educație*, rețea care aduce împreună sistemul de educație și domeniile culturii *#culturaineducatie*.

Susține cultura în educație

DE CE?

Pentru a conduce 1000 de liceeni din 7 orașe din România să înțeleagă și să își iubească orașele, să fie mai atenți la calitatea mediului construit, la valorile de patrimoniu, la felul în care locuim împreună în spațiile orașelor noastre.

CUM?



de-a arhitectura

CINE?

Brașov
Coordonator local: Ioana Aldea
Facilitatorii: Ioana Aldea și Simona Tamaș

București
Coordonator local: Corina Croitoru
Facilitatorii: Dana Milea, Andreea Acasandre, Andreea Lipan, Reini Stadler, Monica Mureșanu, Raluca Trifa, Alexandra Ardeleanu, Oana Pavăl.

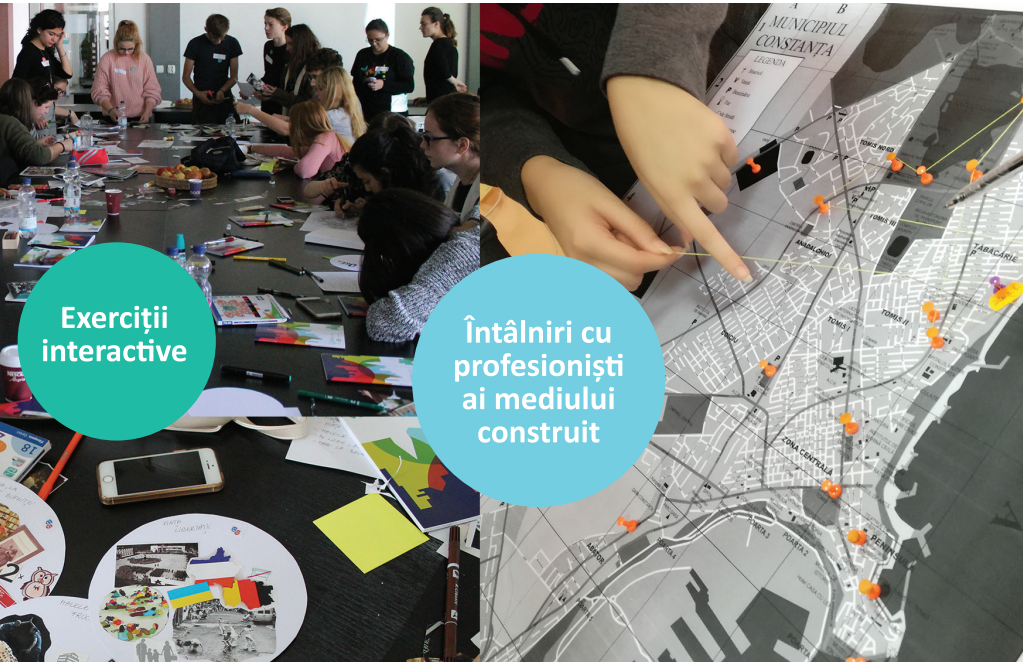
Cluj
Coordonator local: Diana Galoș
Facilitatori: Diana Galoș, Silviu Medeșan, Laura Panait, Eliza Jurcă

Constanța
Coordonator local: Irina Filip
Facilitatori: Irina Filip și Ana Maria Olteanu

Iași
Coordonator local: Florin Bodnar
Facilitatori: Florin Bodnar, Carmina Gheorghiță, Alexandru Boariu

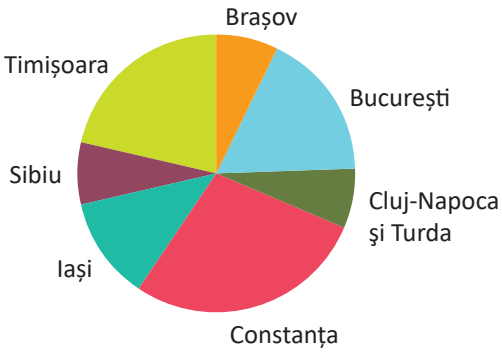
Sibiu
Coordonator local: Iulia Nistor
Facilitatori: Anca Bordean, Carmen Șandru, Diana Constantinescu

Timișoara
Coordonator local: Maria Sgîrcea
Facilitatori: Maria Sgîrcea, Andreea Pătroi, Snejana Simici, Alexandra-Maria Rigler

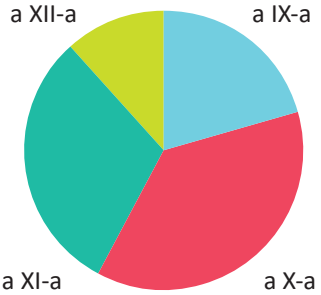


CE SPUN PARTICIPANTII?

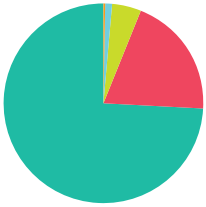
În ce oraș?



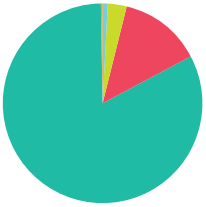
În ce clasă?



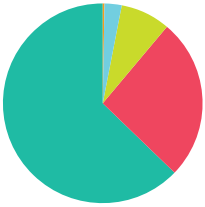
Claritatea secvențelor



Susținerea oferită de facilitatori

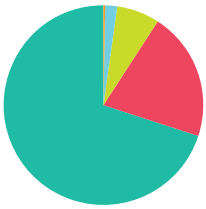


Gradul de noutate – conținuturi de idei și informații

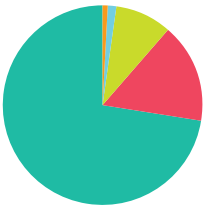




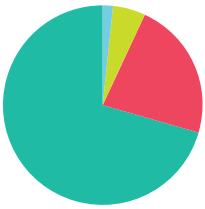
Atractivitatea activităților propuse



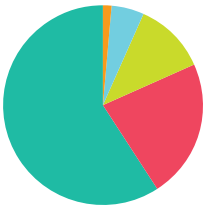
Lucrul în echipă



Materiale rezultate



Grad de interes pentru a continua, după atelier, căutările pe tema exercițiului



de-a arhitectura

Dintre respondenți:
40% au intenția de a candida la facultăți de arhitectură,
aproximativ 6% la urbanism și peisagistică,
3% la arte și design (vestimentar, interior etc.),
10% sunt interesați de informatică,
în jur de 10% vor să candideze la medicină.

Rezultatele integrale ale chestionarului de evaluare:
www.de-a-arhitectura.ro/urban-up-mediu-construit-pentru-liceeni



OBIECTIVE

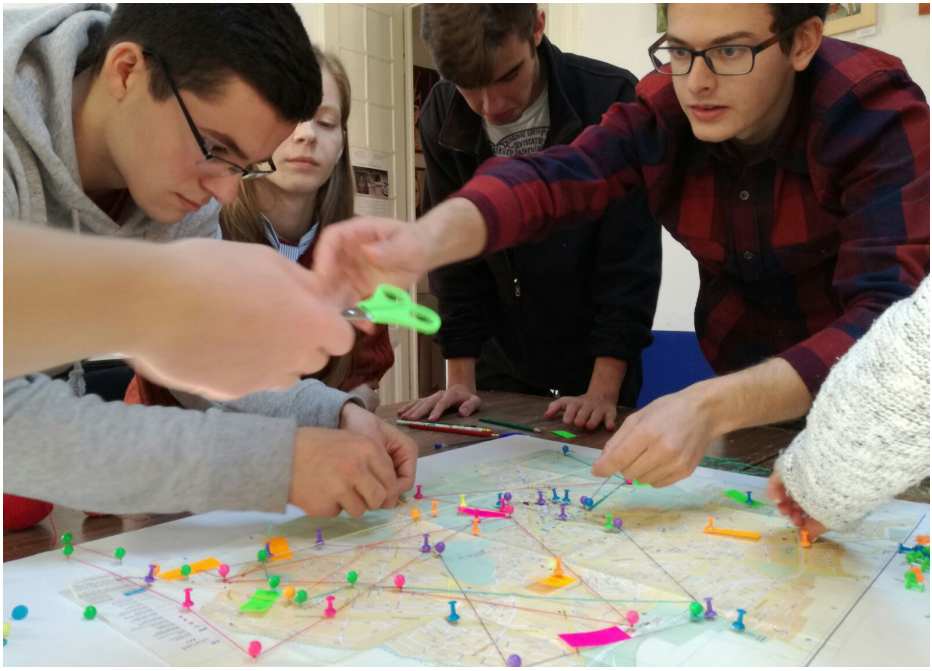
Ne-am dorit ca exercițiile sa asigure **o strânsă legătură între mediul construit și cel educațional.**

Fiecare exercițiu a avut obiective didactice organizate în funcție de competențe congnitive, aptitudinale, atitudinale vizate.

În general, a fost urmărit un transfer de cunoștințe care să ajute participanții să vadă orașul prin prisma unor criterii obiective de analiză, dar și creșterea gradului de înțelegere a faptului că percepțiile asupra spațiului sunt influențate de experiențe personale și că percepțiile ne influențează comportamentul ca locuitori.

Aceste idei pot conduce la sensibilizarea tinerilor privind transformările orașelor la care vor contribui și ei, foarte curând.

Atelier D - Brașov



de-a arhitectura

3 TIPURI DE RESURSE ONLINE

La finalul proiectului, rezultatele vizibile sunt prezentate online, pentru a servi drept referință, în viitor, pentru activități legate de oraș derulate în licee sau în afara lor.

www.de-a-arhitectura.ro/urban-up-mediu-construit-pentru-liceeni

Scenariile educaționale câștigătoare ale concursului organizat în mai 2017


Scena 3- primirea si asumarea rolurilor

Joc de roluri – experții viitorului

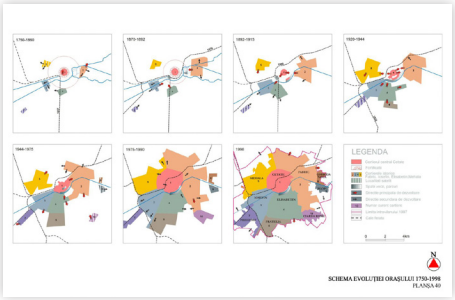
Se fac mai multe echipe, fiecare echipă are 6-8 roluri înscrise pe niște cartonașe care cuprind și o imagine sugestivă și câteva caracteristici ale personajelor: 1.Robot scientist, 2.Transportation engineer, 3.NGO leader – environment protection, 4.Real Estate investor, 5. Urban planner, 6. Community leader. Fiecare rol este prezentat sumar de către facilitator.

Rolurile reprezintă actorii urbani principali care schimbă orașul în viitor.

Elevii vor fi rugați să își citească descrierea rolurilor si să își imagineze cum ar fi viata lor intr-o **100 de ani**.

Exemplu de slide din prezentarea scenariului educațional Orașul viitorului – Reinhold Stadler și Andreea Lipan

Prezentări suport pregătite pentru Ateliere



Evoluția orașului Timișoara, Slide din prezentarea suport pentru Atelier Monument, cine ești?

Bază de date de imagini și materiale video pentru a urmări modul de aplicare a scenariilor educaționale



Atelier A

Monument, cine ești? + Harta antiplictiseală

Fiecare dintre noi trăiește orașul, îl folosește. Dar îl și cunoaște? Îl și iubește? Care sunt locurile pe care le consider importante și de ce? Dacă ar fi și alții care le-ar vedea așa cum le văd eu, le-ar folosi și le-ar iubi la fel ca mine?

La acest atelier, participanții pot vedea ce locuri din orașul lor preferă și colegii lor de generație, pot recomanda propria lor hartă anti-plictiseală, și pot înțelege mai bine de ce unele clădiri sunt considerate de către profesioniști ca fiind valori de patrimoniu și ce spun locuitorii despre ele.







București
Iași
Sibiu

de-a arhitectura

Atelier B

Un proiect pentru orașul meu + Turul orașului

Spațiul orașului este ceva concret, care ne influențează la tot pasul, în orice moment. Dar și noi putem influența spațiul orașului chiar dacă nu la fel de mult ca pe spațiul propriei locuințe. Cum se transformă orașele noastre? Ce știm despre modul în care se iau deciziile privind proiectele care modifică părți din oraș? Cum am prezenta orașul nostru dacă ar fi un BRAND?

La acest atelier, participanții pot propune idei utile jucând rolul cuiva care decide cum se cheltuie banii publici, pot realiza un tur online pentru oricine ar vrea sa cunoască mai bine locurile care îi plac lui/ei și colegilor lor.



Constanța

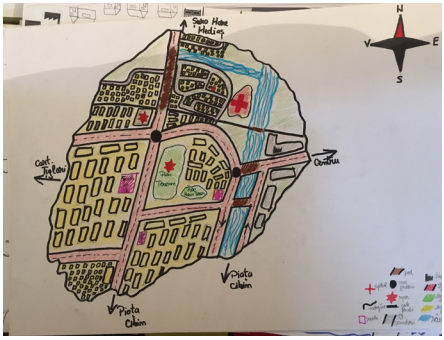


Atelier C

Nu am chef azi +
Orașul revendicat

Știm care sunt legăturile dintre mediul construit și starea fizică și afectivă a celor ce îl utilizează? Am explorat vreodată aspectele care influențează calitatea vieții în orașul nostru? Putem spune dacă o zonă a orașului are toate facilitățile necesare locuitorilor săi? Ne putem da seama de ce un loc ne place și altul nu? De ce unele locuri sunt apreciate de ceilalți dar nu și de noi?

La acest atelier, participanții vor lucra cu câteva criterii de analiză pe care le folosesc și profesioniștii mediului construit. Mai mult, pe lângă criterii obiective, participanții vor acorda atenție modurilor de percepție care țin de sensibilitatea și experiența fiecărei persoane.







Sibiu
Constanța

de-a arhitectura

Atelier D

Accesul pe roți + Orașul inculpat

Ți-ai imaginat vreodată cum ar fi să poți acuza orașul ca un procuror sau apăra orașul ca un avocat? Dar să parcurgi traseele unei zone din oraș având de împins un cărucior sau un troller?

În acest atelier, participanții caută și prezintă argumente pro și contra unui aspect al orașului, înțeleg mai bine cum caracteristicile spațiului ne influențează viața de fiecare zi. De asemenea, pot experimenta parcurgerea unei zone din prisma accesibilității și acumulează experiență în analiza critică a opțiunilor de deplasare.







Timișoara
Cluj-Napoca
Brașov

Exercițiu BONUS

Orașul viitorului

Comunitatea locală își modelează orașele după valorile pe care se bazează acea comunitate. Dar cum vor fi comunitățile locale ale viitorului? Ce profile de locuitori vor exista? Care vor fi profesiile care vor contribui la modelarea spațiului?

Prin acest exercițiu, participanții înțeleg cum se planifică dezvoltarea unei localități, și pot deveni astfel mai conștienți de ce ar putea face în viitor.



de-a arhitectura

ETAPELE PROIECTULUI

Etapa 1 (aprilie – iunie):

Scenariile educaționale
Elaborare și selecție prin concurs

Juriu interdisciplinar, conectat la sistemul educațional: Geta Costescu – psiholog specializat în pedagogie pentru adolescenți, Elena Ștefan – inspectorat școlar al municipiului București, Șerban Iosifescu – președinte ARACIP (Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar), Mihai Iacob – cercetător la ISE (Institutul de Științe ale Educației) şi arh. Mina Sava – președinte Asociaţia De-a Arhitectura.

Etapa 2 (mai - iunie):

Facilitatori: recrutare și training

Etapa 3 (iulie - august):

Materiale suport pentru exerciții: detaliere și adaptare locală

Etapa 4 (septembrie – noiembrie):

Ateliere cu liceeni: organizare, implementare și documentare

Etapa 5 (noiembrie - decembrie):

Evenimente locale de vizibilitate
Baza de date cu imagini, materiale video – disponibilă online

Echipa suport a proiectului:

Vera MARIN
coordonator al proiectului

Monica POPESCU
relații publice și comunicare

Claudia PAMFIL
responsabil formare
(training facilitatori)

Adriana COMĂNICI
adaptare formulare online și baze de date înscrieri

Veronica SAVA
design materiale de comunicare

Oana PAVĂL
creare baze de date imagini și materiale video



COMUNITATEA URBAN UP!

/UrbanUpDeAArhitectura

www.de-a-arhitectura.ro
office@de-a-arhitectura.ro