de-a arhitectura
www.de-a-arhitectura.ro

Asociația De-a Arhitectura
243/A/2013 CIF 31137149
office@de-a-arhitectura.ro
www.de-a-arhitectura.ro

arh. Miruna Grigorescu
membru fondator al Asociației De-a Arhitectura
miruna@de-a-arhitectura.ro 0749 052 818
arh. Monica Popescu
PR & Comunicare, membru asociat De-a Arhitectura
monicapopescu@de-a-arhitectura.ro

De-a Arhitectura și UrbanEye Film Festival invită publicul la proiecția online a filmului „Blocul" și la provocarea #DeaArhitecturaAcasa „Case de film"

27.04.2021

Asociația De-a Arhitectura în parteneriat cu UrbanEye Film Festival invită tinerii de la 13 ani în sus și în general oamenii creativi, iubitori de filme și pasionați de arhitectură, să participe la provocarea #DeaArhitecturaAcasa „Case de film" până pe 7 mai 2021. La finalul activității propuse va avea loc pentru publicul larg, pe 15 mai, între orele 18:00 și 24:00, proiecția online a filmului documentar „Blocul" (2016), regie și imagine: Maria Șalaru, editare și regie montaj: Ileana Szasz, urmată de o discuție pe marginea filmului prezentat, cu ocazia premierii participanților – în cerc restrâns, ca între pasionați de cinema, arhitectură și oraș.

„De la dispute între vecini pornite de la mirosul gătirii în exces cu usturoi până la amintiri din iernile grele ale comunismului, acest film explorează universul social și material al unui bloc de apartamente din România. Documentarul urmărește povestea administratorului de bloc în efortul său de a media relațiile dintre vecini și de a păstra pacea și ordinea, creionând nuanțele vieții de zi cu zi a locuitorilor." – Maria Șalaru, regizorul filmului „Blocul"

„Ne-am bucurat, cu ocazia provocării lansate tinerilor de De-a Arhitectura, să reînnodăm colaborarea cu asociația și să oferim, împreună cu Maria, o ocazie în care să redeschidem discuția, alături de tineri, despre locurile în care trăim. Dintotdeauna cinematografia a avut ca inspirație viața oamenilor, iar filmele, la rândul lor, au contribuit la modelarea percepției pe care o avem despre oraș și mediul construit." – Monica Sebestyen, co-directoare a UrbanEye Film Festival, partenerul challenge-ului

„Ne-am gândit că ar fi o provocare interesantă pentru tineri să îmbine pasiunea pentru film și cea pentru arhitectură, să își exercite creativitatea și să caute, astfel, să descifreze mediul construit și multele moduri în care oamenii îl utilizează. «Case de film» îi invită pe tineri să aleagă un film sau un serial favorit și să reinterpreteze afișul acestuia, punând accent pe un obiect de arhitectură reprezentativ care i-a marcat din film. Tinerii pot, de asemenea, să aleagă o clădire care îi atrage și să improvizeze o poveste în jurul acesteia realizând și afișul filmului imaginar. I-am invitat să vadă clădirea aleasă ca pe un personaj în sine, cu viața pe care o conține sau cu întâmplările pe care le influențează sau, invers, să transforme clădirea într-o oglindă a peripețiilor personajelor. Și, astfel, să înțeleagă construcțiile și «dincolo de ziduri» (și de funcțiunea lor strictă), ca elemente active, cu personalitate, cu rol dinamic și surprinzător în viața orașului." – arh. Cristina Dumitrescu și arh. Monica Popescu, creatoarele provocării

„Challenge 12 #DeaArhitecturaAcasa: Case de film" face parte din activitățile De-a Arhitectura începute în plin context pandemic când asociația a dorit să găsească o modalitate prin care să aducă arhitectura și educația de mediu construit mai aproape de copii și tineri, direct în casele lor. Rețeaua De-a arhitectura a dezvoltat periodic noi conținuturi adaptate acestor timpuri incerte care să se

Asociația De-a Arhitectura
243/A/2013 CIF 31137149
office@de-a-arhitectura.ro
www.de-a-arhitectura.ro

poată desfășura de la distanță, dar, în același timp, să îi provoace pe participanți în moduri creative, să fie jucăușe și accesibile în termeni de timp investit și materiale utilizate.

--

Asociaţia De-a Arhitectura *este o organizaţie culturală formată din arhitecţi şi profesori care dezvoltă, implementează şi promovează educaţia de arhitectură şi mediu construit pentru publicul larg, în vederea conştientizării şi a cunoaşterii valorilor arhitecturii, design-ului şi ale urbanismului. Programele educaţionale se desfăşoară cu precădere în şcoli sub forma cursurilor opţionale, dar şi în muzee şi în cadrul evenimentelor de arhitectură şi design.*

Din 2012 până în 2019, programele şi activităţile De-a Arhitectura au ajuns la 24.780 elevi din şcolile de stat, de la ciclul primar la liceu, la 900 de profesori şi a implicat peste 750 de arhitecţi voluntari. Aici rezultatele asociaţiei din anul 2019: Raport 2019.

Ordinul Arhitecţilor din România (OAR) finanţează o parte a programelor Asociaţiei De-a Arhitectura prin taxa „Timbrul Arhitecturii". Programul cultural De-a arhitectura a fost iniţiat în 2011, iar din anul 2016 OAR a decis ca acest program să devină program cultural prioritar deoarece răspunde celor cinci criterii ale programelor culturale prioritare: amploarea, singularitatea, unicitatea, complexitatea şi calitatea.

Misiunea Asociaţiei De-a Arhitectura
Construim prin educaţie. Construcţia noastră creşte când:
⌂ *Copiii şi adulţii înţeleg şi iubesc valorile mediul construit şi sunt activi în comunităţile lor.*
⌂ *Profesioniştii mediului construit se implică, prin educaţie, în societate.*
⌂ *În educaţie, joaca, experimentul şi creativitatea sunt luate în serios.*